

培养小学美术劳动与审美巧妙融合的策略探讨

陆艺丹

常州经开区实验小学

摘要: 美术审美教学与劳动教育之间的有机融合, 可以培养学生的综合素养, 在两者的融合过程中, 虽然有着内容的关联性, 却面临价值和融合效果无法保障的问题。因此, 本文主要探究了在小学美术教学中, 劳动教育与审美素养培养巧妙融合的策略。
关键词: 小学; 美术劳动; 审美

引言:
在美术教学中可以以艺术为载体, 以劳动为途径, 培养学生学习性。也通过学习实践过程中学生主体地位的凸显, 在学生参与体验的过程中, 增强学生的感知、感悟能力, 最终以劳动的有机融合, 促进美术劳动教学的发展, 也提高美术教学增强学生综合素养, 在劳动中使学生感受美, 在审美中快乐, 进而达到综合素质培养的最终目的。

劳动教育融入小学美术教学的重要价值

劳动教育融入美术教学要基于人才培养目标上的一致性, 方法做好资源的整合以及共享。在小学美术教学中, 结合可以发现美术教学既要开展理论化的系统知识讲解, 进而提高学生的艺术修养, 锻炼其审美能力和

进行综合素养的培养。因此, 作为教师在开展美术教学对于资源进行整合, 在多维互动与指导过程中强化学生的并培养其劳动能力。

在美术教学中, 美术作品鉴赏是基础的教学环节合日常生活实际, 自主地收集与劳动相关的美术作品常生活中选取具有劳动素材, 带有审美价值的相关中教师可以对于学生上交的美术作品进行欣赏, 使艺术美。

同时, 在总结作品内涵分析过程中, 可以穿插借助于艺术作品中所呈现的劳动场景中所蕴含的生动劳动意识。由于劳动的画卷数量众多, 教师可选择的基础上, 创设相对生动的场景, 使学生体