

# 语文里走出来的劳动教育

江苏省常州经开区实验小学 丁雄鹰

**【摘要】**在国家政策的制度保障下,劳动教育的实施,需要课程的设计与落实,把握好“一育”和“一课”的关系。语文与劳动教育有着千丝万缕的联系,要充分挖掘劳动教育元素并在语文学科中渗透:课本里“有教材”的劳动序列,实践里“有目标”的劳动教育,表达里“有灵魂”的劳动体悟。这三个维度的讲述,对“有教育无劳动和有劳动无教育”以及“语文与劳动教育相辅相成”等问题进行了有效探究。

**【关键词】**语文教学 劳动教育 学科渗透

《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出,把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容。《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》也明确指出:坚持“五育”并举,全面发展素质教育。新时代劳动教育具有国家战略意义。在国家政策制度保障下,劳动教育实施图景的铺展,需要课程的设计与落实,运用系统思维,抓好关键环节,把握“一育”和“一课”的关系,既开好劳动教育专门课程,也要全科渗透。语文是一门重要学科,与劳动教育有着千丝万缕的联系。在尊重学科特质的基础上,充分挖掘劳动教育元素并在语文学科中渗透,这是语文学科的一种担当,也是劳动教育在学科中渗透的实践探索。

一、语文课本里:“有教材”的劳动序列  
自然万物、生活实践是语文源头。语文课

堂应该向自然、生活拓展,书本知识学习应该与劳动实践结合,让学生在书本里学习,到实践中观察、发现、体验。语文需要广阔的生活背景,而劳动自然是广阔生活背景中很重要的一部分。

## 1. 寻找“一篇”中的劳动线索

语文教材中有很多劳动线索,可以相机进行劳动教育。一种是动手实践类。比如教学《竹节人》,很多教师都会布置一项劳动作业:制作竹节人。文中有关于“竹节人”的制作介绍,学生有“文”可依,操作简易。因为制作竹节人是一个“动手劳动”的过程,具有明显的“劳动”元素,很多教师认为这样的劳动作业很好地实施了劳动教育。其实这种最易被教师发现的手工劳作类“劳动教育”只是三种劳动教育中的一种,即生产劳动类。教师在突破原有认知基础上,应更好地挖掘“一篇”文

中的劳动素材。比如教学《三月桃花水》《爬山虎的脚》等课文时,可以依托课文开展为校园植树、修剪校园爬山虎等“服务性劳动教育”。除了体力劳动,还可挖掘课文中的劳动精神作为重要的教育资源。例如教学《牛郎织女》《精卫填海》等,可以利用文中人物形象进行辛勤劳动、坚持不懈的劳动精神渗透。把握好语文的“一课”渗透劳动教育,不是为完成“文件精神”潦草地布置几个劳动作业,也不是狭隘地找几个“动手制作”就了事,教师要充分理解“劳动教育”的内涵,根据三类劳动教育(日常生活劳动教育、生产劳动教育、服务性劳动教育)的育人价值定位,有意识地在“一篇”中寻找切合学生劳动教育的线索。

## 2. 关注“一类”中的劳动链条

从“一篇”中找到劳动教育线索并不难,虽然这些线索都是散状的。语文教材是由一册一册连成的“一套”具有内部逻辑关系的课程,在这样的课程体系中进行劳动教育,不能只关注“一篇”课文,而忽略“一套”教材。不能粗浅认为劳动教育与语文教学的结合点仅在“某一点”,而要看到是很多点串联的一条脉络。

比如教学《爬山虎的脚》,课后布置劳动作业“有兴趣的同学回家种爬山虎”。通读教材,可以发现这“一个”可以成为“一类”。一年级有《荷叶圆圆》,二年级有《我要的是葫芦》,三年级有《荷花》,四年级有《白桦》,五年级有《落花生》,六年级有《夏天里的成长》,可以在小学六年多的语文学习中,进行“种植类”花、草、树、木的多种本草种植体验,形成“系统性”的劳动感知。以此类推,语文里很多这“类”劳动资源可以挖掘。比如“养殖类”,从低年级的《小公鸡和小鸭子》到中年级的《白鹅》《蟋蟀的住宅》,再到高年级的《珍珠鸟》等,可以形成学生观察、养殖家禽、

鸟、虫、鱼等劳动体验。《赵州桥》《桥》《表里的生物》等课文,为学生“科技类”劳动创造提供很好的启蒙教育;《守株待兔》《千年圆梦在今朝》《为人民服务》等课文,又一次次为学生注入劳动精神教育。随着语文课程的徐徐展开,随着一篇篇课文的学习,一个个分散的劳动线索成了一条“线”,环环相扣,扣扣链接,使学生对劳动的认知、体验呈现连续性、叠加性,劳动教育的效果也会更好。

## 二、实践里:“有目标”的劳动教育

在语文里寻找劳动教育契机,自然是要放到实践中去,正如古人所云“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。在实际教学中,劳动教育并非语文学科的主要教学任务,大部分教师会随文布置“劳动作业”,以此体现“五育并举”的落实,往往把“劳动作业”误解为“劳动教育”,这也是“有教育无劳动和有劳动无教育问题同时存在”的一种体现。比如《竹节人》一课,教师“布置”了一项劳动作业:制作一个竹节人。至于学生做得怎么样,有怎样的劳动体验和情感体验,是否受到劳动精神的感悟等都不得而知,一切随意,忽略劳动教育目标的设计与达成,浅化了“劳动”的价值。劳动教育与语文教学的结合,不能粗浅认为是否有劳动作业,而应该定位于是否受到了“劳动教育”。“劳动作业”的布置并不是“五育并举”的内涵所求,教师在布置“劳动作业”时要有清晰的劳动教育目标,并且有一定的评价方式,才是真正实施劳动教育。以《竹节人》一课为例,布置的“制作竹节人”这项作业,可以设置这些目标:

### 1. 劳动教育的多角度目标

作为一个制作类劳动任务,其目标之一是掌握制作步骤、原理,会做一个“竹节人”。这是基础性目标,正如《指导纲要》中指出的“注重让学生在学习和掌握基本劳动知识技

能的过程”。目标之二是感受亲自做成“竹节人”后的快乐,为自己通过劳动创造出作品感到自豪。用自己的双手和智慧,创造出快乐幸福,体验“勤劳”“坚持”“创造”等劳动精神的熏染,这是不可或缺的。正如《指导纲要》中指出“引导学生感受劳动的艰辛和收获的快乐,增强获得感、成就感、荣誉感”。目标之三是感受事物的变化美、艺术美。几件简单物件,经过重组变成一个带来快乐的玩具,而且是有生命的玩伴,似乎一切都“活”了,这是审美性目标。通过这些目标的达成,逐渐形成基本的劳动能力和习惯,形成马克思主义的劳动观,培养劳动精神,体验劳动价值。

### 2. 语文课程的多层级目标

“制作竹节人”这项作业的背景是“语文”,不能单纯设定为单一的手工劳作,是要从语文课程中走出来的劳动教育,所以必须有“语文”角度的目标。从“识记与朗读”的能力层级,应要求能记住并有条理地介绍“竹节人”的制作过程;从“理解与感受”的能力层级,应要求通过“竹节人”制作,掌握竹节人的制作过程,并能用简练的语言写一份“竹节人”指南。从“积累与运用”的能力层级,可以要求向同伴介绍自己玩“竹节人”的一个有趣画面,并让同伴也觉得“有趣”。让学生亲历实际的劳动过程,善于观察思考,注重运用所学知识,用“语文”的方式来呈现,这是提高劳动质量和效率的一种语文表达。

### 3. 校本课程的多元化目标

《进阶式劳育,“善创”少年品格涵养行动》是本校市级品格提升工程项目,它以劳动实践为载体,通过创新实践,培养学生知识、技能、方法、意志、思维、价值观念等方面的创新品质,并通过劳动创新成果的交流分享,激发学生创新热情和创新智慧,成为“善创”少年。

语文里的劳动教育要有校本课程的目标

体现,所以“制作竹节人”可以有校本化的目标设置:你能在语文书描述的基础上,用自己的创意制作一个与众不同的竹节人吗?这样,既继承优良传统,也彰显时代特征,“善创”品格在劳动教育中孕育与生长,也是劳动教育的时代符号。

### 三、表达里:“有灵魂”的劳动体悟

劳动教育包括体力劳动和脑力劳动,语文课本里走出来的劳动教育能更好地体现两者的融合。在体力劳动方面,种种植物、养养家禽、做做木匠、科学制作等,这样的劳动教育是远远不够的,因为不具备“语文”属性。这些劳动教育,综合实践课程可做,班队活动课程可做,校本课程可做。这些劳动教育是从“语文”里走出来的,应该“走回”语文里去,即用语文的方式,如日记、作文、劳动报告、口语交际等形式,进行劳动体验的记录、交流、分享,让劳动教育留下文字痕迹,又使劳动教育成为创作源泉。这也是语文里走出来的劳动教育的显著特征。

#### 1. 体现语文的本质属性

语文的本质属性是“理解并运用语言文字”。语文里走出来的劳动教育与生俱来就带着这一属性,烙刻着语文的独特标识。以《竹节人》为例,如果是其他课程,其劳动作业就是“做一个竹节人”,而语文教学的劳动作业是不仅要“做一个竹节人”,还要“写玩具制作指南”。要想完成这项劳动作业,首先要“读懂”文本,从文本中提取关于竹节人制作方面的关键信息,这是“理解”文字的过程。提取到的关键信息是无法直接成文的,需要学生谋篇布局、内容排序、语言组织等,这是“运用”文字的过程。这样的劳动作业是体力劳动与脑力劳动的结合,让学生从文字中去认识、体会劳动的快乐,又从劳动中回应对文字的理解和运用。

## 2. 突显语文的单元要素

统编本语文教材在每个单元增加了“语文要素”。语文要素就是语文训练的基本元素,包括基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯等。每一堂课都要落实语文要素,语文里的劳动教育自然也要遵循这一点。

比如“复述《牛郎织女》的故事”,其他学科只要讲个故事,但语文教学不是单单讲完故事就可以的,而是要锻炼“复述”能力。复述常见的有简要复述、详细复述、创造性复述。语文里的劳动教育,“牛郎织女”的故事就要求学生用不同方式来讲,既从简要复述中认识语言的简洁美,也从创造性复述中认识美来自创造;既掌握简要复述的提纲式方法,又掌握创造性复述的多角度创编路径,紧扣“语文要素”,抓住基本方法,形成基本能力。在这样

的语文能力的训练中,学生一次次走进故事,一次次受到“勤劳”“对美好生活向往”劳动精神的熏陶,“语文”与“劳动教育”相互成就。

文以载道,语文承载着“立德树人”的重要使命。充分挖掘,合理设计,有效实施语文里的劳动教育,以劳树德,以劳增知,以劳强体,以劳育美,让语文里的劳动教育独辟新径,独具魅力。

### 参考文献:

- [1] 国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》。
- [2] 教育部《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》。
- [3] 孙绍振.《孙绍振如是解读作品》[M].福建教育出版社.2007.8.

(上接第05页)教材资源时,不难发现寓言恰好可以引领学生树立正确价值观,审视和改进自我品德。教师可通过研究教材中的寓言故事,将其中的道理完整、直观地传达给学生,帮助学生收获人生道理。教师在助力学生了解寓言所含道理时,可先让学生思考:“故事中陶罐和铁罐的结局截然相反,这是为什么呢?你有什么样的想法?”学生能够略道一二,在此基础上,带领学生从人物语言与神态的描写入手,分析人物性格,过渡到道理的分析及认知。课后,可为学生推荐同类的故事,帮助学生感受寓言故事蕴含的深意,逐步尝试自辨是非。

在上述案例中,教师对于教材中含有育人因素的内容进行了适当开发,使教材资源被充

分运用。教师自然展开课外拓展,使得语文学科的育人价值获得了更为宽广的提升空间。

总之,语文学科的育人功能是显著的,具有积极的影响力。只要根据学生的学习情况和发展需求,便能有效加强语文学科育人功能,助力学生形成正确的价值观、道德观,促进道德品质和思想情感的升华。

### 参考文献:

- [1] 刘秀峰.小学语文教学中落实“五育”,提升育人功能[J].新课程,2022(08):172.
- [2] 杨玲.浅谈小学语文教学中的育人之“道”[J].天天爱科学(教学研究),2021(09):135-136.