一、导入

1.上课之前，我们先来认识一个人，通过预习，你知道他是谁吗？

2.丰子恺有着多重身份，首先他是一名漫画家，瞧，这就是他画的作品，让我们一起欣赏一下吧。看着这些漫画，你发现了什么？

生：风格简单，寥寥几笔。都是描画的乡村有趣的生活。

3.是呀，寥寥几笔，有趣的生活场面就跃然纸上，不仅如此，许多乡下随处可见的小动物也是丰子恺描摹的对象，比如说——同学们仔细观察，说说你看到了一只怎样的白鹅？

4.其实丰子恺不仅是一位漫画家，他更是一位作家，他不仅画了鹅，还专门为它写了一篇文章，引读课题。板书课题。

5.看着课题，有没有一些疑问。

二、初读课文

1.这是一只怎样的白鹅，它有什么特点呢？ 答案都在书里，请同学们打开课本，根据自读要求，大声朗读课文吧。

课件出示自读要求：（1.自由朗读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍；2.边读边思考：这只白鹅给你留下了怎样的印象？）

 2.课文读完了，作者第一次见到白鹅，留下了什么印象呢？ 课文出示第一小节，读了这一小节，你了解到了这只大鹅的什么？

（1）第一小节介绍了白鹅的外形和姿态，瞧它这姿态，难怪作者会想——引读。

（2）读读这个词“高傲”，什么是高傲？听上去作者好像并不喜欢这只白鹅呀？我们接着往下看，请同学们快速浏览课文，找一找从课文的哪些地方看出鹅的高傲的呢？

 3.你找得真准确，一下子就找到了关键句。下文哪一小节提到叫声，哪一小节提到步态，哪几小节提到吃相呢，我们一起读一读这段话，把它放到全文中，想一想这个自然段在文中有什么作用呢？

 4.不仅承接上文，而且引起下文，下面的内容都是围绕这句话来写的。

三、品读课文

 1.丰子恺笔下的白鹅它的叫声是如何高傲的呢？请同学们朗读第三自然段，边读边画出最能表现白鹅叫声高傲的词语，选出一个学一学。

（1）（学生交流表演）你找到了哪个词语，能来学一学嘛？

学生：我找到了引吭大叫，请看我的表演。学得像吗？

原来伸长了脖子大声喊叫，就叫做引吭大叫。我们都说天鹅都是引吭高歌，我们的大白鹅呢？引吭大叫。它在大叫什么呢？谁来当小翻译（课件出示：篱笆外有人走路，鹅引吭大叫，好在说……）

（2）谁还找到了哪些词？

学生：我找到了厉声呵斥，请看我的表演。你怎么想到要这样来表演的？会怎么呵斥？你在生活中有被呵斥过吗？（课件出示：鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥，好像在说……）

原来厉声呵斥就是用严厉的声音大声责备。

（3）还有吗？谁来学学？

学生：我找到了厉声叫嚣，请看我的表演。（表演中，直接加入猜测会说的话。）你看到了一只怎样的大白鹅。

瞧，多嚣张的一只大白鹅。原来与厉声呵斥不同，厉声叫嚣就是很嚣张地大喊大叫。同学们可真厉害不但有一双火眼金睛，快速找到了最能表现鹅高傲的词语，而且还能根据生活经验来解释这些词语的意思。

（4）这就是词典中关于这三个词语的意思，现在你能根据意思选择正确的词语吗？看来大家都已经掌握了这些词语的意思，让我们一起读好这些词语吧。

2.把这些词语放到句子中，你还能读好吗。指读，齐读。相机点评。

3.如此高傲的一只白鹅，想不想来给他取个名字，为什么会取这个名字？

（1）学生：看门鹅。因为文中讲到养鹅等于养狗，它也能看守门户。它是怎么看门的呀？（课件出示：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣。）

（2）听出来了吗？有些词语读得特别重，你为什么这么读？

学生：可以看出这只白鹅很凶，很负责。

（3）让我们一起读好这句话，读出这只大白鹅的凶而负责。要说这大白鹅可真负责，不光有人进来会叫，甚至……（课件出示：篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠）你看看负责到什么程度了？一般人都不敢靠近！他们跟狗竟然有这样的相似之处，难怪要给他取看门鹅这个名字了，取得真妙！让我们一起读好这段话。

 4.看白鹅的叫声，了不得，真是个傲慢的家伙，步态呢？引读——更是傲慢了（板书“更”），听着叫声已经很傲慢了，步态居然，引读——更傲慢了。

5.请同学们和同桌一起合作学习第4自然段，圈画出表现步态更傲慢的地方，再和你的同桌说说看。

 （1）你找到哪些表现鹅步态更傲慢的地方。

学生：步调从容，大模大样地，颇像京剧里的净角出场。

同学们看，这鹅走路的时候，和净角是怎样相似的呀？谁也想来学一学这只白鹅走路。

 （2）你学得可真像，奖励你一边做动作，一边读好它。真的很像，用课文中的一个词就是“颇像……”，读好词语“颇像”，这里的颇就有很、十分、特别的意思。比如说：小明今天考了第一名，真的很得意，用上颇，就是引读——颇为得意。意思了解了，让我们来写好它。说口诀

（3）瞧瞧这只白鹅，真把自己当成个大人物了，走起路来大模大样；还有能体现更傲慢的地方吗？

学生：它常傲然地站着……咬你一口。

（4）你看看别说给人让路了，非但不让，竟，引读——还以为它只会叫着唬唬人的，没想到还真的动手了！难怪上学期学到的《牛与鹅》中，作者这么害怕鹅了，要我看那，简直就是不知道天高地厚了。谁能来读出鹅的傲慢、不知天高地厚。

学生朗读。

（5）这段话中，还有一句话，写的不是鹅，谁来读？这里为什么要写鸭子呢？见过鸭子走路吗？像这样着急忙慌，看上去很不安的样子，就叫局促不安，真是小家子气，和鹅一对比，更显得鹅的从容、大模大样了。让我们男女生合作来读好这段话，女生读鸭子，男生读白鹅。

 6.难怪，作者说——好一个高傲的动物！

 7.这节课，我们知道了鹅的高傲表现在叫声和步态上，让我们捧起书本一起读好这两段文字，注意在读的时候，叫声是高傲的，步态要读得更傲慢！

四、寻根拓展

1.学到这儿，同学们，你们觉得丰子恺喜欢这只白鹅吗？为什么？

学生交流。

2.像这种表面上看上去像是贬低白鹅，其实内里是对白鹅的夸赞和喜爱，这种手法，我们把它叫做——明贬实褒。

3.这节课，我们从叫声、步态两方面体会到鹅的高傲，课文用对比、明贬实褒等手法，让人能感受到作者对白鹅的喜爱之情，作者为什么会对白鹅有如此深得感情呢？原来……

4.除了白鹅以外，丰子恺在这个时期还创作了大量描写生活趣事的漫画和文章，课后同学们可以读一读《丰子恺漫画精选集》。